

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области

Центральное территориальное управление департамента администрации Волгограда

МОУ СШ № 7

РАССМОТРЕНО
Методическим объединением
учителей начальной школы

_____ Котова А.В.

Протокол №1

от "30" 082022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

_____ Грачева Е.С.

Протокол №1

от "30" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

_____ Масленникова Н.А.

Приказ №211

от "31" 082022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 3336267)**

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 2 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Котова Анна Васильевна
учитель начальных классов

Волгоград 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни,

эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки,

сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	О нашей Родине	6	1	1		Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела;	Устный опрос; Тестирование;	РЭШ
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	1		Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения;	Устный опрос; Тестирование;	РЭШ
1.3.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	0	0		Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю;	Устный опрос;	РЭШ
1.4.	О детях и дружбе	12	0	0		Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста;	Устный опрос;	РЭШ
1.5.	Мир сказок	12	1	1		Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения;	Устный опрос; Контрольная работа;	РЭШ
1.6.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	0	0		Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма);	Устный опрос;	РЭШ
1.7.	О братьях наших меньших	18	1	1		Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения;	Устный опрос;	РЭШ
1.8.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1	1		Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1—2 по выбору);	Устный опрос; Контрольная работа; Тестирование;	РЭШ
1.9.	О наших близких, о семье	13	1	1		Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных — участниках Великой Отечественной войны;	Устный опрос; Контрольная работа; Тестирование;	РЭШ
1.10.	Зарубежная литература	11	1	1		Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели»;	Устный опрос; Контрольная работа; Тестирование;	РЭШ

1.11.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	0	0		Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя;	Устный опрос;	РЭШ	
Резервное время		8							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	7					

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Выставка книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга».	1	0	0		Устный опрос;
2.	Слушание стихотворных произведений о Родине.	1	0	0		Устный опрос;
3.	Выразительное чтение стихотворений о России.	1	0	0		Устный опрос;
4.	Внеклассное чтение: "Произведения С.А. Есенина"	1	0	0		Устный опрос;
5.	К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки)	1	0	0		Устный опрос;
6.	Обобщение по разделу.	1	1	0		Тестирование;
7.	Что уже знаем и умеем.	1	0	0		Устный опрос;
8.	Книги. Как рассказать о прочитанной книге	1	0	0		Устный опрос;
9.	Проект "История книги".	1	0	1		Практическая работа;
10.	Библиотека.	1	0	0		Устный опрос;
11.	Устное народное творчество. Пословицы и поговорки.	1	0	0		Устный опрос;
12.	Русские народные песни	1	0	0		Устный опрос;
13.	Русские народные потешки и прибаутки.	1	0	0		Устный опрос;
14.	Скороговорки, считалки и небылицы.	1	0	0		Устный опрос;
15.	Загадки.	1	0	0		Устный опрос;

16.	Народные сказки. Ю. Коваль «Сказки».	1	0	0		Устный опрос;
17.	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	0	0		Устный опрос;
18.	Сказка «У страха глаза велики»	1	0	0		Устный опрос;
19.	Сказка «Лиса и тетерев».	1	0	0		Устный опрос;
20.	Сказка «Каша из топора».	1	0	0		Устный опрос;
21.	Сказка «Лиса и журавль».	1	0	0		Устный опрос;
22.	Сказка «Гуси-лебеди».	1	0	0		Устный опрос;
23.	Сказка «Гуси-лебеди».	1	0	0		Устный опрос;
24.	Проверим себя.	1	1	0		Устный опрос; Тестирование;
25.	Люблю природу русскую. Осень.	1	0	0		Устный опрос;
26.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
27.	К. Бальмонт "Поспевает брусника..".	1	0	0		Устный опрос;
28.	А. Плещеев "Осень наступила.."	1	0	0		Устный опрос;
29.	А. Фет «Ласточки пропали...».	1	0	0		Устный опрос;
30.	Осенние листья.	1	0	0		Устный опрос;
31.	В. Берестов «Хитрые грибы». "Грибы" (из энциклопедии).	1	0	0		Устный опрос;
32.	М.Пришвин «Осеннее утро».	1	0	0		Устный опрос;

33.	Проверим себя	1	1	0		Устный опрос;
34.	Что уже знаем и умеем.	1	0	0		Устный опрос;
35.	Ю. И. Ермолаев «Два пирожных»	1	0	0		Устный опрос;
36.	В. А. Осеева «Волшебное слово»	1	0	0		Устный опрос;
37.	В. А. Осеева «Волшебное слово».	1	0	0		Устный опрос;
38.	В. А. Осеева «Хорошее».	1	0	0		Устный опрос;
39.	В. А. Осеева «Почему?»	1	0	0		Устный опрос;
40.	В. А. Осеева «Почему?»	1	0	0		Устный опрос;
41.	В. А. Осеева «Почему?»	1	0	0		Устный опрос;
42.	В. В. Лунин «Я и Вовка»	1	0	0		Устный опрос;
43.	Проект. Составление рассказа по картинкам.	1	0	0		Практическая работа;
44.	Э. Мошковская "Я ушел в свою обиду..".	1	0	0		Устный опрос;
45.	В. Берестов "За игрой"	1	1	0		Тестирование;
46.	Что уже знаем и умеем.	1	0	0		Устный опрос;
47.	А. С. Пушкин "У лукоморья дуб зеленый.."	1	0	0		Устный опрос;
48.	А. С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке".	1	0	0		Устный опрос;
49.	А. С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке".	1	0	0		Устный опрос;
50.	А. С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке".	1	0	0		Устный опрос;
51.	А. С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке".	1	0	0		Устный опрос;

52.	И.А. Крылов "Лебедь, Щука и Рак".	1	0	0		Устный опрос;
53.	И.Крылов «Стрекоза и Муравей».	1	0	0		Устный опрос;
54.	Л.Толстой «Котёнок».	1	0	0		Устный опрос;
55.	Л.Толстой «Филипок».	1	0	0		Устный опрос;
56.	Л.Толстой «Филипок».	1	0	0		Устный опрос;
57.	Повторение и обобщение по теме «Русские писатели»	1	1	0		Тестирование;
58.	Что уже знаем и умеем.	1	0	0		Устный опрос;
59.	Люблю природу русскую! Зима. И. Бунин "Первый снег".	1	0	0		Устный опрос;
60.	К. Бальмонт "Снежинка".	1	0	0		Устный опрос;
61.	Я. Аким "Утром кот принес на лапках первый снег".	1	0	0		Устный опрос;
62.	Ф. И. Тютчев «Чародейкою зимою...	1	0	0		Устный опрос;
63.	С. А. Есенин «Поёт зима аукает»	1	0	0		Устный опрос;
64.	С. А. Есенин «Берёза».	1	0	0		Устный опрос;
65.	А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...»	1	0	0		Устный опрос;
66.	А.С.Пушкин «Зима!..Крестьянин, торжествуя...».	1	0	0		Устный опрос;
67.	Сказка «Два Мороза» .	1	0	0		Устный опрос;
68.	Сказка «Два Мороза» .	1	0	0		Устный опрос;
69.	С. В. Михалков «Новогодняя быль».	1	0	0		Устный опрос;

70.	Внеклассное чтение: "Картины зимней природы".	1	0	0		Устный опрос;
71.	Повторение и обобщение по теме «Зима».	1	1	0		Устный опрос;
72.	Что уже знаем и умеем.	1	0	0		Устный опрос;
73.	И. Пивоварова «Жилабыла собака...»	1	0	0		Устный опрос;
74.	В. Берестов «Кошкин щенок».	1	0	0		Устный опрос;
75.	М. Пришвин «Ребята и утята».	1	0	0		Устный опрос;
76.	М. Пришвин «Ребята и утята».	1	0	0		Устный опрос;
77.	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1	0	0		Устный опрос;
78.	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1	0	0		Устный опрос;
79.	Б. С. Житков «Храбрый утёнок».	1	0	0		Устный опрос;
80.	В. В. Бианки «Музыкант».	1	0	0		Устный опрос;
81.	В. В. Бианки «Сова» .	1	0	0		Устный опрос;
82.	В. В. Бианки «Сова» .	1	0	0		Устный опрос;
83.	Проект. Составление рассказа по картинкам.	1	0	0		Практическая работа;
84.	Внеклассное чтение: "Рассказы о животных".	1	0	0		Практическая работа;
85.	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших».	1	0	0		Практическая работа;
86.	Что уже знаем и умеем	1	0	0		Устный опрос;
87.	Ф. Тютчев "Зима не даром злится.."	1	0	0		Устный опрос;

88.	Ф. Тютчев "Весенние воды".	1	0	0		Устный опрос;
89.	А. Плещеев "Весна.	1	0	0		Устный опрос;
90.	С. Дрожжин «Весеннее царство».	1	0	0		Устный опрос;
91.	А. А. Блок «На лугу».	1	0	0		Устный опрос;
92.	А. Н. Плещеев «В бурю».	1	0	0		Устный опрос;
93.	А. Л. Барто «Апрель»	1	0	0		Устный опрос;
94.	А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...»	1	0	0		Устный опрос;
95.	Г. А. Скребицкий «Четыре художника Весна»	1	0	0		Устный опрос;
96.	Внеклассное чтение: "Стихи о весне"	1	0	0		Практическая работа;
97.	Повторение и обобщение по теме «Люблю природу русскую. Весна».	1	0	0		Устный опрос;
98.	И.А. Бунин "Матери".	1	0	0		Устный опрос;
99.	Е.А. Благина "Посидим в тишине"	1	0	0		Устный опрос;
100.	Э.Э Мошковская "Я маму мою обидел".	1	0	0		Устный опрос;
101.	Внеклассное чтение: "Произведения о маме".	1	0	0		Практическая работа;
102.	Л. Н. Толстой «Отец и сыновья»	1	0	0		Устный опрос;
103.	Л. Н. Толстой «Лучше всех»	1	0	0		Устный опрос;
104.	В. А. Осеева «Сыновья»	1	0	0		Устный опрос;
105.	В. В. Орлов «Я и мы»	1	0	0		Устный опрос;

106.	А. Л. Барто «Зажигают фонари»	1	0	0		Устный опрос;
107.	А. Л. Барто «Зажигают фонари»	1	0	0		Устный опрос;
108.	Татарская народная сказка «Три дочери»	1	0	0		Устный опрос;
109.	Л. Ф. Воронкова «Катин подарок»	1	0	0		Устный опрос;
110.	Ю. И. Коринец «Март»	1	0	0		Устный опрос;
111.	А. Гайдар "Голубая чашка"	1	0	0		Устный опрос;
112.	А. Гайдар "Чук и Гек"	1	0	0		Устный опрос;
113.	А. Гайдар "Чук и Гек"	1	0	0		Устный опрос;
114.	А. Гайдар "Чук и Гек"	1	0	0		Устный опрос;
115.	Внеклассное чтение: "Л. Давыдычев "Жизнь Ивана Семенова, второклассника и второгодника".	1	0	0		Устный опрос;
116.	Обобщение по теме: "О наших близких, о семье"	1	0	1		Тестирование;
117.	Зарубежные писатели.	1	0	0		Устный опрос;
118.	Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»,	1	0	0		Устный опрос;
119.	Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик»,	1	0	0		Устный опрос;
120.	Ш. Перро "Кот в сапогах"	1	0	0		Устный опрос;
121.	Ш. Перро "Кот в сапогах"	1	0	0		Устный опрос;
122.	Ш. Перро "Кот в сапогах"	1	0	0		Устный опрос;
123.	Ш. Перро "Красная Шапочка"	1	0	0		Устный опрос;

124.	Ш. Перро "Красная Шапочка"	1	0	0		Устный опрос;
125.	Г.Х. Андерсен "Огниво"	1	0	0		Устный опрос;
126.	Г.Х. Андерсен "Огниво"	1	0	0		Устный опрос;
127.	Внеклассное чтение; "Сказка братьев Гримм"	1	0	0		Практическая работа;
128.	Обобщение по разделу "Зарубежная литература"	1	1	0		Письменный контроль;
129.	Работа со справочной литературой.	1	0	1		Устный опрос;
130.	Библиотечный урок.	1	0	1		Практическая работа;
131.	Книги для летнего чтения.	1	0	0		Устный опрос;
132.	Резервный урок.	1	0	0		Устный опрос;
133.	Резервный урок.	1	0	0		Устный опрос;
134.	Резервный урок.	1	0	0		Устный опрос;
135.	Резервный урок.	1	0	0		Устный опрос;
136.	Резервный урок.	1	0	0		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	4		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Ефросинина Л.А., Долгих М.В., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Коллекции электронных образовательных ресурсов

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu/ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu/ru> 3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -<http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы<http://katalog.iot.ru/> 5. Библиотека материалов для начальной школы<http://www.nachalka.com/biblioteka>
6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/>
7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
9. Портал «Российское образование <http://www.edu.ru>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РЭШ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

интерактивная доска,
доска, наглядный материал, раздаточный материал

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Мультимедийный проектор ,интерактивная доска

